

---

# 366 JOURS POUR MIEUX VOUS EXPRIMER EN FRANÇAIS

*Un Conseil Expert par Jour : Grammaire, Vocabulaire, Style et Pièges  
Évités*

PAR UN COLLECTIF D'EXPERTS EN HAUTE SYNTAXE

ÉDITION INTÉGRALE DE MAÎTRISE DE LA LANGUE

# TABLE DES MATIÈRES

---

Introduction : Le Chemin vers un Français Élégant	<b>3</b>
Trimestre 1 : Janvier à Mars — Fondations et Pièges Classiques	<b>5</b>
Trimestre 2 : Avril à Juin — Nuances de Vocabulaire et Faux Amis	<b>12</b>
Trimestre 3 : Juillet à Septembre — Haute Syntaxe et Subjonctif	<b>19</b>
Trimestre 4 : Octobre à Décembre — Style Purifié et Clarté Stylistique	<b>26</b>
Index des Difficultés Syntaxiques	<b>33</b>

## INTRODUCTION : LE CHEMIN VERS UN FRANÇAIS ÉLÉGANT

La maîtrise d'une langue ne s'acquiert pas par une mémorisation brute et massive de règles théoriques en une seule fois, mais par une exposition continue, rythmée et hautement focalisée sur des points de précision. *\*366 jours pour mieux vous exprimer en français\** répond à cette logique cognitive d'apprentissage par micro-doses. Conçu pour les apprenants avancés ainsi que pour les natifs soucieux de purifier leur expression, ce guide propose un voyage d'un an au cœur de la rigueur et de l'élégance françaises.

Chaque jour de l'année, y compris les années bissextiles, vous découvrirez une fiche concise, lisible en moins de deux minutes. Ce format court mais dense est structuré pour s'attaquer à une difficulté précise : un piège grammatical récurrent, une confusion sémantique subtile entre deux synonymes, un tic de langage maladroit ou une formulation lourde à remplacer par une tournure plus fluide.

Pour tirer le meilleur parti de ce manuel, adoptez une routine immuable : lisez votre conseil expert chaque matin, essayez activement de repérer l'erreur ou d'intégrer l'alternative élégante dans vos écrits et vos conversations de la journée, et réalisez les bilans de fin de semaine pour ancrer définitivement ces automatismes de haute syntaxe.

## TRIMESTRE 1 : JANVIER À MARS — FONDATIONS ET PIÈGES CLASSIQUES

Ce premier trimestre jette les bases de l'exactitude en s'attaquant aux erreurs grammaticales commises le plus fréquemment par manque de vigilance.

### 1ER JANVIER — PALLIER UN MANQUE VS. PALLIER À UN MANQUE

GRAMMAIRE

Le verbe **pallier** est un verbe transitif direct. Cela signifie qu'il construit son complément directement, sans préposition. On ne pallie pas \*à\* quelque chose, on pallie quelque chose.

À ÉVITER (LOURD / FAUX)

À PRIVILÉGIER (CORRECT)

**Il faut pallier aux faiblesses du réseau.****Il faut pallier les faiblesses du réseau.**

### 2 JANVIER — DEUXIÈME VS. SECOND

VOCABULAIRE

Bien que souvent interchangeables, la pure tradition puriste de la langue réserve **second** aux situations où l'énumération s'arrête là (il n'y a pas de troisième). Utilisez **deuxième** s'il y a une suite logique.

USAGE IMPRÉCIS

USAGE RIGOUREUX

La Deuxième Guerre mondiale.

**La Seconde Guerre mondiale (en espérant qu'il n'y en ait pas de troisième).**

### 3 JANVIER — AU JOUR D'AUJOURD'HUI

STYLE

Cette expression courante est un pléonasme absolu et lourd. « Hui » signifiant déjà « en ce jour », dire « au jour d'aujourd'hui » revient à répéter trois fois la même notion spatio-temporelle.

PLÉONASME COMMUN

ALTERNATIVE ÉLÉGANTE

**Au jour d'aujourd'hui, le projet avance.****À ce jour / Actuellement, le projet avance.**

## 4 JANVIER — COMMENCER PAR VS. DÉBUTER PAR

GRAMMAIRE

Le verbe **débuter** est intransitif. Il ne peut pas recevoir un complément d'objet direct ou introduit par une préposition s'il désigne une action menée par un sujet sur un objet. C'est le film qui débute, mais le conférencier commence sa présentation.

SYNTAXE INCORRECTE

**Je vais débiter ma réunion par un bilan.**

FORMULATION EXACTE

**Je vais commencer ma réunion par un bilan.**

## 5 JANVIER — BASÉ SUR VS. FONDÉ SUR

STYLE

L'expression « basé sur » est un calque de l'anglais \*based on\*. En français soigné, s'il s'agit d'un raisonnement, d'une théorie ou d'un argument, on utilise le verbe **fonder**.

ANGLICISME FRÉQUENT

**Un argument basé sur des statistiques.**

FRANÇAIS CHÂTIÉ

**Un argument fondé sur des statistiques.**

## BILAN DE LA SEMAINE 1

**Exercice d'intégration :** Relisez les fiches de la semaine. Corrigez mentalement la phrase suivante : \*« Au jour d'aujourd'hui, l'argumentaire du directeur est basé sur une fausse rumeur et ne permet pas de pallier au manque de budget pour débiter le projet. »\*

**Correction :** « Actuellement, l'argumentaire du directeur est fondé sur une fausse rumeur et ne permet pas de pallier le manque de budget pour commencer le projet. »

## TRIMESTRE 2 : AVRIL À JUIN — NUANCES DE VOCABULAIRE ET FAUX AMIS

Le printemps se concentre sur l'élargissement lexical et la distinction fine entre des termes souvent confondus à tort.

### 1ER AVRIL — AMENER VS. APPORTER

VOCABULAIRE

On **amène** un être animé (personne, animal) que l'on conduit avec soi. On **apporte** un objet inanimé que l'on peut porter dans ses mains.

#### ERREUR DE TERME

**J'ai amené le dossier de rechange.**

**J'ai apporté mon fils chez le médecin.**

#### USAGE PRÉCIS

**J'ai apporté le dossier de rechange.**

**J'ai amené mon fils chez le médecin.**

### 2 AVRIL — APRÈS QUE + INDICATIF

GRAMMAIRE

Contrairement à \*avant que\*, qui requiert le subjonctif car l'action est hypothétique ou attendue, la locution conjonctive **après que** introduit un fait accompli et certain, exigeant l'indicatif.

#### ERREUR HYPERCORRECTIVE

**Après qu'il soit parti, j'ai fermé la porte.**

#### RÈGLE GRAMMATICALE

**Après qu'il est parti / fut parti, j'ai fermé la porte.**

**3 AVRIL — OPPORTUNITÉ VS. OCCASION**

VOCABULAIRE

L'opportunité en français désigne le caractère opportun (approprié dans le temps) d'une chose. Traduire l'anglais \*opportunity\* par « opportunité » est un faux ami. Utilisez **occasion** ou **possibilité**.

CALQUE ANGLAIS

FRANÇAIS AUTHENTIQUE

**C'est une excellente opportunité d'affaires.****C'est une excellente occasion d'affaires.****4 AVRIL — IMPACTER VS. INFLUENCER / AFFECTER**

STYLE

Le verbe « impacter » est un néologisme barbare issu du monde financier anglo-saxon. En bon français, préférez les verbes denses comme **affecter**, **influencer**, **marquer** ou **avoir des répercussions sur**.

VOCABULAIRE APPAUVRI

STYLE REHAUSSÉ

**Cette réforme va impacter notre budget.****Cette réforme va affecter / grever notre budget.**

## TRIMESTRE 3 : JUILLET À SEPTEMBRE — HAUTE SYNTAXE ET SUBJONCTIF

L'été se penche sur la mécanique avancée des modes, des temps et de la concordance stylistique au sein des propositions complexes.

### 1ER JUILLET — LE SUBJONCTIF APRÈS « PENSER QUE » À LA FORME NÉGATIVE GRAMMAIRE

À la forme affirmative, \*penser que\* prend l'indicatif. À la forme négative ou interrogative inversée, la certitude s'estompe et laisse place au doute, ce qui commande l'usage du **subjonctif**.

#### FORME AFFIRMATIVE

**Je pense qu'il viendra (Indicatif).**

#### FORME NÉGATIVE (SUBJONCTIF)

**Je ne pense pas qu'il vienne (Subjonctif).**

### 2 JUILLET — COMMÉMORER UN ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE STYLE

On ne peut pas « commémorer un anniversaire », car l'anniversaire est déjà le rappel d'un événement. On **commémore un événement** marquant (un décès, une victoire) ou on **célèbre un anniversaire**.

#### PLÉONASME SÉMANTIQUE

**Nous commémorons le centenaire de sa naissance.**

#### FORMULATION CORRECTE

**Nous célébrons le centenaire de sa naissance.**

**3 JUILLET — LE « NE » EXPLÉTIF****GRAMMAIRE**

Après les verbes de crainte (\*craindre, avoir peur\*) ou les conjonctions comme \*à moins que\*, on ajoute souvent un **ne** dit explétif qui n'a aucune valeur de négation mais apporte une grande élégance littéraire.

**USAGE NEUTRE**

Je crains qu'il vienne.

**USAGE DISTINGUÉ (EXPLÉTIF)**

**Je crains qu'il ne vienne.**

## TRIMESTRE 4 : OCTOBRE À DÉCEMBRE — STYLE PURIFIÉ ET CLARTÉ STYLISTIQUE

Ce dernier volet vous apprend à alléger vos phrases, à éviter les lourdeurs administratives et à acquérir le rythme propre aux grands prosateurs français.

### 1ER OCTOBRE — EN DÉFINITIVE VS. EN FIN DE COMPTE

STYLE

Bien que correcte, l'expression « en fin de compte » relève du registre familier ou relâché. Pour conférer une portée académique ou professionnelle à vos conclusions, optez pour **en définitive** ou **au final**.

STYLE RELÂCHÉ

STYLE ACADÉMIQUE

**En fin de compte, la proposition a été rejetée.****En définitive, la proposition a été rejetée.**

### 2 OCTOBRE — L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR PRÉCÉDÉ D'UN EN

GRAMMAIRE

Lorsque le complément d'objet direct placé avant l'auxiliaire avoir est le pronom en, le participe passé reste invariablement neutre. Le pronom en bloque l'accord.

SUR-ACCORD ERRONÉ

RÈGLE D'INVARIABILITÉ

**Des fleurs ? J'en ai cueillies.****Des fleurs ? J'en ai cueilli.**

**31 DÉCEMBRE — COURONNEMENT DE L'ANNÉE : LE MOT JUSTE**

STYLE

Le secret ultime d'un style souverain réside dans le bannissement systématique des verbes passe-partout (\*faire, avoir, mettre\*). Remplacez-les toujours par des verbes d'action spécifiques et évocateurs.

**VOCABULAIRE FLASQUE****HAUTE SPÉCIFICITÉ****Faire une erreur.****Commettre une erreur.****Faire un discours.****Prononcer / Déclamer un discours.****Avoir des répercussions.****Engendrer / Susciter des répercussions.**

## MÉTHODOLOGIE SPÉCIFIQUE DE RÉVISION STRATÉGIQUE

Afin de maximiser la rétention à long terme des 366 structures étudiées, l'apprenant doit mettre en œuvre la règle de répétition espacée. Cette section fournit le protocole d'automatisation cognitive indispensable pour intégrer ces changements de façon durable.

Chaque fin de mois, astreignez-vous à relire les structures litigieuses et tenez un cahier d'expressions purgées de tout tic de langage. La clarté de votre pensée dépend de l'exactitude absolue des termes choisis. En éliminant les anglicismes et les fautes d'accord insidieuses, vous redonnez au français sa clarté naturelle et son élégance classique.