

Curso Completo de Inglés

Un viaje sistemático desde el nivel absoluto principiante hasta el intermedio alto

Manual Autodidacta Integral

Escrito enteramente en español para hispanohablantes.
Edición Completa — Gramática, Vocabulario y Práctica Activa.

Introducción General al Curso

Bienvenido al **Curso Completo de Inglés**, una obra diseñada meticulosamente para estudiantes de habla hispana que desean dominar el idioma inglés desde los fundamentos absolutos hasta un nivel de competencia intermedio alto (B2 según el Marco Común Europeo de Referencia). Este libro está estructurado como una guía autodidacta integral que elimina la barrera del idioma desde el primer día, explicando los conceptos gramaticales complejos en su propio idioma materno, el español.

Estructura del Curso

El aprendizaje de un nuevo idioma requiere constancia, estructura y una progresión lógica. Este volumen está dividido en tres grandes bloques fundamentales:

- **Nivel Principiante (A1-A2):** Fundamentos de la lengua, fonética inicial, saludos, el verbo *to be*, presente simple, sustantivos plurales, adjetivos posesivos y vocabulario de la vida diaria.
- **Nivel Intermedio (B1):** Consolidación del pasado y el futuro, verbos modales, la voz pasiva, estructuras condicionales (cero, primera y segunda), comparativos, superlativos y desarrollo de la fluidez lectora y auditiva.
- **Nivel Intermedio Alto (B2):** El tercer condicional, verbos frasales (phrasal verbs), modales perfectos, modismos avanzados (idioms), inversión gramatical y preparación para contextos académicos y profesionales.

Metodología de Estudio Recomendada

Para maximizar los resultados de este texto, se sugiere abordar cada lección siguiendo estos cuatro pasos indispensables:

1. **Estudio Gramatical:** Lea la explicación teórica prestando atención a las diferencias estructurales entre el inglés y el español.
2. **Asimilación de Vocabulario:** Memorice las listas de palabras usando las guías de pronunciación fonética simplificada entre corchetes.
3. **Análisis de Ejemplos:** Estudie minuciosamente los cuadros de ejemplos prácticos y repítalos en voz alta para entrenar el aparato fonador.
4. **Práctica Activa:** Complete los ejercicios al final de cada bloque para fijar las estructuras en su memoria a largo plazo.

Módulo 1: Nivel Principiante (A1)

Lección 1.1: El Alfabeto y la Pronunciación Inicial

El primer paso para dominar el inglés es aprender su alfabeto y comprender que, a diferencia del español, el inglés no es un idioma fonético puro; las letras cambian de sonido según su posición y las letras circundantes. A continuación se presenta el abecedario con su transcripción fonética aproximada al español.

Letra	Pronunciación	Letra	Pronunciación	Letra	Pronunciación
A	[éi]	J	[yéi]	S	[es]
B	[bí]	K	[kéi]	T	[tí]
C	[sí]	L	[el]	U	[iú]
D	[dí]	M	[em]	V	[ví] (vibrante)
E	[í]	N	[en]	W	[dábl-iu]
F	[ef]	O	[óu]	X	[eks]
G	[yí]	P	[pí]	Y	[uái]
H	[éich]	Q	[kiú]	Z	[zi] (vibrante)
I	[ái]	R	[ár]	—	—

Sonidos Clave del Inglés Inicial

Existen ciertos sonidos fundamentales que causan confusión en los hispanohablantes. El sonido de la **H** es aspirado, similar a una "j" muy suave en español (ej. *home* [jóum]). El sonido de la **V** requiere colocar los dientes superiores sobre el labio inferior, produciendo una vibración ausente en nuestro idioma, diferenciándola claramente de la **B**.

Ejemplos Prácticos de Deletreo:

Name: John → [yéi] - [óu] - [éich] - [en]

Book: B-O-O-K → [bí] - [óu] - [óu] - [kéi]

Lección 1.2: Saludos, Despedidas y Expresiones Esenciales

Para interactuar de manera efectiva en entornos de habla inglesa, es imperativo dominar las fórmulas de cortesía sociales básicas. Estas se dividen estrictamente entre situaciones formales e informales.

Saludos y Despedidas Formales e Informales

Inglés	Pronunciación	Español	Contexto
Hello	[jelóu]	Hola	Formal / Neutro
Good morning	[gúd mórnin]	Buenos días	Formal (Hasta las 12 PM)
Good afternoon	[gúd áfternun]	Buenas tardes	Formal (12 PM a 6 PM)
Good evening	[gúd ívning]	Buenas tardes/noches	Formal (Al llegar a un sitio)
Good night	[gúd náit]	Buenas noches	Formal (Al despedirse o ir a dormir)
Hi / Hey	[jái] / [jéi]	Hola	Informal
Goodbye	[gúd báí]	Adiós	Formal / Neutro
See you later	[sí iú léiter]	Hasta luego	Informal
Take care	[téik kér]	Cuídate	Informal / Neutro

Expresiones de Cortesía Universales

Please [plís] — Por favor

Thank you very much [zénk iú véri mách] — Muchas gracias

You are welcome [iú ár uéلكam] — De nada / Un placer

Excuse me [eks-kiús mí] — Disculpe (para llamar la atención o pedir permiso)

I am sorry [ái ám sóri] — Lo siento / Pido disculpas

Lección 1.3: El Verbo "To Be" (Ser o Estar)

El verbo **to be** es la columna vertebral de la gramática inglesa elemental. A diferencia del español, donde tenemos dos verbos diferenciados ("ser" y "estar"), el inglés unifica ambos conceptos bajo una única forma que cambia según el pronombre sujeto.

Pronombres Personales de Sujeto

Antes de conjugar, conozcamos los sujetos obligatorios de la oración inglesa:

- **I** [áí] — Yo
- **You** [iú] — Tú / Usted / Ustedes
- **He** [jí] — Él
- **She** [shí] — Ella
- **It** [it] — Ello (objeto, animal o concepto abstracto neutro)
- **We** [uí] — Nosotros / Nosotras
- **They** [zéi] — Ellos / Ellas

Conjugación Estructural: Afirmativo y Negativo

Sujeto	Afirmativo Completo	Contracción Afirmativa	Negativo Completo	Contracción Negativa
I	I am	I'm	I am not	I'm not
You	You are	You're	You are not	You aren't
He	He is	He's	He is not	He isn't
She	She is	She's	She is not	She isn't
It	It is	It's	It is not	It isn't
We	We are	We're	We are not	We weren't
They	They are	They're	They are not	They aren't

Ejemplos de Traducción Dual (Ser / Estar):

1. *I am a doctor.* → Yo soy médico. (Ser)
2. *I am in London.* → Yo estoy en Londres. (Estar)
3. *They aren't tired.* → Ellos no están cansados. / Ellas no son cansadas (incorrecto, denota estado).

Lección 1.4: El Verbo "To Be" en Interrogación y Respuestas Cortas

En inglés, para formar preguntas no basta con cambiar la entonación. Se debe alterar la estructura sintáctica de la oración mediante la inversión del sujeto y el verbo.

Estructura Interrogativa

Para preguntar con el verbo *to be*, colocamos la forma verbal conjugada (*Am, Is, Are*) justo delante del sujeto:

Verbo To Be + Sujeto + Complemento + ?

Respuestas Cortas (Short Answers)

En inglés es descortés responder a una pregunta cerrada simplemente con un "Yes" o "No". Se deben usar las estructuras instituidas conocidas como respuestas cortas:

Pregunta	Respuesta Corta Afirmativa	Respuesta Corta Negativa
Are you a student?	Yes, I am.	No, I'm not.
Is he married?	Yes, he is.	No, he isn't.
Are they at home?	Yes, they are.	No, they aren't.
Is it cold today?	Yes, it is.	No, it isn't.

Nota Gramatical Crítica:

En las respuestas cortas afirmativas **nunca** se permite el uso de contracciones. Es incorrecto decir **Yes, I'm** o **Yes, he's**. Se debe escribir de forma extendida: *Yes, I am* o *Yes, he is*. En cambio, en las respuestas negativas, la contracción es la forma más común y natural.

Lección 1.5: Vocabulario Estructural: Números, Días y Fechas

El manejo cuantitativo y cronológico es vital para agendar citas, comprender precios y delimitar temporalidades básicas.

Los Números Cardinales (0 - 20) y Decenas

No.	Inglés	No.	Inglés
0	Zero [zírou]	11	Eleven [iléven]
1	One [uán]	12	Twelve [tuélv]
2	Two [tú]	13	Thirteen [zértín]
3	Three [zrí]	14	Fourteen [fóurtín]
4	Four [fóur]	15	Fifteen [fiftín]
5	Five [fáiv]	16	Sixteen [sikstín]

No.	Inglés	Decena	Inglés
7	Seven [séven]	20	Twenty [tuénti]
8	Eight [éit]	30	Thirty [zérti]
9	Nine [náin]	40	Forty [fórti]
10	Ten [tén]	50	Fifty [fífti]
100	One hundred	1000	One thousand

Los Días de la Semana y Meses del Año

Recuerde que en inglés los días y meses **siempre** se escriben con mayúscula inicial obligatoria.

Días: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.

Preposición temporal: Se utiliza la preposición **on** para días específicos: *on Monday* (el lunes).

Lección 1.6: El Presente Simple (Habitudes y Rutinas)

El **Present Simple** se utiliza para describir verdades universales, hechos permanentes, estados emocionales fijos y rutinas diarias. No se utiliza para acciones que están sucediendo en este preciso instante.

Estructura de la Afirmación

Para los pronombres *I, You, We, They*, se utiliza el verbo en su forma base infinitiva sin el *to*. Sin embargo, para la tercera persona del singular (*He, She, It*), se debe aplicar una regla de modificación morfológica añadiendo una **-s** o **-es** al final del verbo.

Reglas Ortográficas para la Tercera Persona (He, She, It)

1. Regla General: Añadir **-s**.

Ej: *work* → *works*, *live* → *lives*, *eat* → *eats*.

2. Verbos terminados en **-ch, -sh, -x, -s, -z, -o**: Añadir **-es**.

Ej: *watch* → *watches*, *wash* → *washes*, *go* → *goes*, *fix* → *fixes*.

3. Verbos terminados en consonante + **y**: Cambiar la "y" por **-ies**.

Ej: *study* → *studies*, *fly* → *flies*. (Nota: Si termina en vocal + y, solo se añade s: *play* → *plays*).

Ejemplos Prácticos en Oraciones:

- *I live in Madrid.* (Yo vivo en Madrid — Sin cambios).
- *She lives in New York.* (Ella vive en Nueva York — Añade -s).
- *He watches television every evening.* (Él ve la televisión todas las tardes — Añade -es).

Lección 1.7: Presente Simple: Negación, Interrogación y Auxiliares

A diferencia del español, donde añadimos simplemente la palabra "no" para negar o cambiamos la entonación para preguntar, el inglés requiere la inserción de un verbo auxiliar vacío de significado conceptual pero con un rol estructural estricto: el auxiliar **DO** y su variante de tercera persona **DOES**.

Estructura de la Negación

Sujeto + Auxiliar Negativo (Do not / Does not) + Verbo en Forma Base + Complemento

Las contracciones habituales son **don't** (para I, you, we, they) y **doesn't** (para he, she, it).

Estructura de la Interrogación

Auxiliar (Do / Does) + Sujeto + Verbo en Forma Base + Complemento + ?

El Concepto del "Ladrón Gramatical":

Observe con suma atención lo que ocurre con el verbo en la tercera persona cuando aparece el auxiliar **does** o **doesn't**: el auxiliar actúa como un "ladrón gramatical" que absorbe la *-s/-es* del verbo principal. Por lo tanto, el verbo principal recupera obligatoriamente su forma base.

- Afirmativo: *He **speaks** English.*
- Negativo: *He **doesn't speak** English. (NO *He doesn't speaks*)*
- Interrogativo: *Does he **speak** English? (NO *Does he speaks*)*

Lección 1.8: Sustantivos (Plurales Regulares e Irregulares) y Artículos

Para construir oraciones precisas, debemos manejar el género y el número de los objetos cotidianos.

El Artículo Definido e Indefinido

El inglés simplifica los artículos de manera extrema:

- **The:** Equivale a *el, la, los, las*. Es invariable. Ej: *the car, the cars*.
- **A / An:** Equivale a *un, una*. Se usa **A** ante sonido de consonante (*a book*) y **An** ante sonido de vocal (*an apple*) para evitar la cacofonía.

Sustantivos Plurales Regulares e Irregulares

Tipo de Plural	Singular	Plural	Regla / Explicación
Regular General	Book	Books	Añadir -s
Terminados en -ch/-s/-sh	Bus	Buses	Añadir -es para facilitar pronunciación
Terminados en -f / -fe	Knife (Cuchillo)	Knives	Se cambia -f/-fe por -ves
Irregular Completo	Man (Hombre)	Men	Cambio vocálico interno
Irregular Completo	Woman (Mujer)	Women	Cambio vocálico y de pronunciación
Irregular Completo	Child (Niño)	Children	Mutación morfológica de plural
Irregular Invariable	Fish (Pescado)	Fish	Misma forma para ambos números

Lección 1.9: Adjetivos Posesivos y Demostrativos

Estas palabras nos permiten establecer la propiedad de los objetos y su posición espacial respecto al hablante.

Adjetivos Posesivos (Determinan Propiedad)

A diferencia del español "su", que puede referirse a él, a ella o a ustedes causando ambigüedad, el inglés vincula el adjetivo estrictamente al poseedor:

- **My** — Mi / Mis (Ej: *my keys*)
- **Your** — Tu / Tus / Su / Sus (de usted o ustedes)
- **His** — Su / Sus (específicamente de un hombre)
- **Her** — Su / Sus (específicamente de una mujer)
- **Its** — Su / Sus (de un objeto o animal)
- **Our** — Nuestro / Nuestra / Nuestros / Nuestras
- **Their** — Su / Sus (de ellos o ellas)

Adjetivos Demostrativos (Ubicación Espacial y Número)

Distancia	Singular	Plural
Cerca (Aquí)	This [zís] (Este/Esta)	These [zís - extendido] (Estos/Estas)
Lejos (Allí/Allá)	That [zát] (Ese/Esa/Aquel)	Those [zóus] (Esos/Esas/Aquéllos)

Contraste Crucial de Pronunciación:

- *This* se pronuncia con una "i" corta y seca, casi rozando una "e".
- *These* requiere un sonido de "i" larga y tensa, acompañado de una vibración zumbada en la "s".

Módulo 1: Ejercicios de Consolidación

Es momento de evaluar y poner en práctica los conocimientos estructurales adquiridos a lo largo de este primer bloque elemental.

EJERCICIO 1: VERBO TO BE (COMPLETE CON AM, IS, ARE, AM NOT, ISN'T, AREN'T)

1. She _____ a professional flight attendant; she works for British Airways.
2. They _____ (not) in the office today because it is Sunday.
3. _____ you ready for the final English evaluation?
4. It _____ a very cold morning, please close the window.

EJERCICIO 2: PRESENTE SIMPLE (ESCRIBA EL VERBO ENTRE PARÉNTESIS EN SU FORMA CORRECTA)

1. My younger brother _____ (study) international business at university.
2. We _____ (not / like) fast food; we prefer healthy salads.
3. _____ your mother _____ (work) on Saturdays?
4. Mark always _____ (catch) the train at exactly 7:30 AM.

EJERCICIO 3: ADJETIVOS POSESIVOS (RELLENE CON MY, YOUR, HIS, HER, ITS, OUR, THEIR)

1. Jessica loves _____ new car; it is a red hybrid vehicle.
2. The dog is wagging _____ tail because it is happy to see us.
3. Peter and Tom are brothers, but _____ hobbies are completely different.

Módulo 2: Nivel Intermedio (B1)

Lección 2.1: El Pasado Simple (Past Simple)

El **Past Simple** se utiliza para describir acciones concretas que comenzaron y finalizaron por completo en un momento específico del pasado. Para dominar este tiempo, la gramática inglesa bifurca todos los verbos en dos categorías categóricas: Regulares e Irregulares.

Verbos Regulares: Reglas de la terminación -ed

A los verbos regulares se les añade el sufijo **-ed** al infinitivo. Existen tres variantes ortográficas:

- **General:** Añadir *-ed*. Ej: *walk* → *walked*, *listen* → *listened*.
- **Terminados en -e:** Añadir únicamente una *-d*. Ej: *love* → *loved*, *dance* → *danced*.
- **Terminados en consonante + y:** Cambiar por *-ied*. Ej: *cry* → *cried*, *try* → *tried*.

Verbos Irregulares (Cambio de raíz absoluto)

Los verbos irregulares no siguen ningún patrón prefijado y deben memorizarse sistemáticamente.

Infinitivo	Pasado Simple	Traducción
Go	Went	Ir / Fue
Have	Had	Tener / Tuvo
Do	Did	Hacer / Hizo
See	Saw	Ver / Vio
Buy	Bought	Comprar / Compró

Lección 2.2: Estructura de la Negación e Interrogación en Pasado

Del mismo modo que en el presente empleábamos *do/does*, el pasado simple unifica a todos los sujetos bajo un único y exclusivo verbo auxiliar en su forma pasada: el auxiliar **DID**.

Estructuras Sintácticas de Pasado

Negación: Sujeto + **did not (didn't)** + Verbo en Forma Base + Complemento.

Interrogación: **Did** + Sujeto + Verbo en Forma Base + Complemento + ?

La Regla de Oro del Auxiliar en Pasado:

Al igual que ocurría en el presente, el auxiliar **did/didn't** absorbe la propiedad del tiempo pasado de la oración. Por consiguiente, el verbo principal de la oración **regresa obligatoriamente a su forma base (infinitivo sin to)**. Es uno de los errores más recurrentes colocar el verbo en pasado junto al auxiliar.

- Incorrecto: *I didn't went to the cinema.*
- Correcto: **I didn't go to the cinema.**
- Incorrecto: *Did you bought the tickets?*
- Correcto: **Did you buy the tickets?**

Marcadores Temporales de Pasado

Estas expresiones delimitan la acción e indican de forma inmediata el uso del Pasado Simple:

- **Yesterday:** Ayer.
- **Last week / Last year:** La semana pasada / El año pasado.
- **... ago:** Equivale a nuestro "hace + periodo de tiempo". Se coloca siempre al final de la expresión. Ej: *three days ago* (hace tres días), *five years ago* (hace cinco años).

Lección 2.3: Pasado Continuo (Past Continuous) frente a Pasado Simple

El **Past Continuous** describe acciones prolongadas que se estaban desarrollando en un momento específico del pasado. Con frecuencia, ambos tiempos se combinan en una misma oración para indicar que una acción larga fue interrumpida por una acción corta y puntual.

Estructura Gramatical del Pasado Continuo

Sujeto + Verbo To Be en Pasado (Was / Were) + Verbo terminado en -ING + Complemento

Was: Utilizado para los sujetos *I, He, She, It*.

Were: Utilizado para los sujetos *You, We, They*.

El Uso Combinado de "When" y "While"

Para interconectar cronológicamente estas ideas, recurrimos a dos conectores esenciales:

- **While (Mientras):** Introduce por lo general la acción larga y continua (Pasado Continuo).
- **When (Cuando):** Introduce de forma regular la acción corta que interrumpe (Pasado Simple).

Ejemplos Prácticos de Interrupción Temporal:

- *I **was watching** a movie when the phone **rang**.*

(Yo estaba viendo una película [acción larga] cuando el teléfono sonó [acción corta]).

- *While they **were walking** in the park, it **started** to rain.*

(Mientras ellos estaban caminando por el parque, comenzó a llover).

Lección 2.4: El Presente Perfecto (Present Perfect Simple)

El **Present Perfect** es un tiempo puente que conecta conceptualmente el pasado con el presente. Se utiliza para hablar de experiencias de vida, acciones que ocurrieron en un tiempo no especificado del pasado o eventos pasados cuyos efectos directos son visibles o relevantes en la actualidad.

Estructura del Presente Perfecto

Sujeto + Verbo Auxiliar (Have / Has) + Verbo en Participio Pasado + Complemento

Auxiliar HAS: Exclusivo de la tercera persona del singular (*He, She, It*).

Auxiliar HAVE: Para el resto de pronombres (*I, You, We, They*).

¿Qué es el Participio Pasado?

El participio corresponde a la tercera columna de las listas tradicionales de verbos:

- En verbos **regulares**, coincide exactamente con el pasado simple (añadiendo *-ed*). Ej: *worked, visited*.
- En verbos **irregulares**, adopta una morfología propia que debe ser estudiada individualmente. Ej: *go* → *went* → ***gone***; *see* → *saw* → ***seen***; *eat* → *ate* → ***eaten***.

Ejemplo de Relevancia Presente:

- Oración: *I have lost my wallet.* (He perdido mi cartera).
- Implicación en el presente: La acción ocurrió en el pasado, pero el resultado es actual: en este momento no tengo dinero ni documentos.

Lección 2.5: Adverbios Determinantes del Presente Perfecto

El uso del Presente Perfecto está íntimamente ligado a ciertos adverbios específicos que matizan el sentido temporal de la acción. Su dominio diferencia a un estudiante básico de uno intermedio.

Los Adverbios Esenciales y su Colocación Sintáctica

Adverbio	Significado Conceptual	Uso y Posición en la Oración
Already	Ya (antes de lo esperado)	Oraciones afirmativas. Entre el auxiliar y el participio.
Yet	Ya / Todavía no	Oraciones negativas e interrogativas. Siempre al final de la frase.
Just	Acabar de (hace unos instantes)	Entre el auxiliar y el participio. Indica inmediatez extrema.
Ever	Alguna vez en la vida	Estructuras interrogativas de experiencia. Delante del participio.
Never	Nunca	Oraciones con estructura afirmativa pero sentido negativo.

Ejemplos de Aplicación Práctica:

- *I have **already** finished my homework.* (Ya he terminado mis deberes).
- *Have you finished your dinner **yet**?* (¿Ya has terminado de cenar?).
- *She has **just** arrived from the airport.* (Ella acaba de llegar del aeropuerto).
- *Have you **ever** eaten caviar?* (¿Has comido alguna vez caviar?).

Lección 2.6: Duración Temporal (For vs Since) y Contraste de Pasados

Para delimitar la extensión de una acción que comenzó en el pasado y se prolonga hasta el presente, empleamos las preposiciones **For** y **Since**.

Contraste entre For y Since

- **For (Durante):** Introduce una cantidad o duración de tiempo total.
Ej: *for five years* (durante cinco años), *for ten minutes* (por diez minutos).
- **Since (Desde):** Introduce un punto de inicio específico e inalterable en el tiempo.
Ej: *since 2015* (desde 2015), *since Monday* (desde el lunes), *since I was a child* (desde que era niño).

Diferencia Definitiva: Present Perfect frente a Past Simple

Esta es una de las encrucijadas más críticas para el estudiante hispanohablante:

Criterio	Past Simple	Present Perfect
Tiempo	Terminado, cerrado, específico (ej. en 1990).	Inespecífico, abierto o conectado al presente.
Estado de la acción	La acción ya concluyó por completo.	La acción puede continuar ocurriendo hoy.
Ejemplo	<i>I lived in Paris for two years.</i> (Ya no vivo allí).	<i>I have lived in Paris for two years.</i> (Aún vivo allí).

Lección 2.7: Expresión del Futuro (Will frente a Going To)

El idioma inglés dispone de múltiples estructuras para proyectar acciones en el futuro. Las dos herramientas principales son el futuro modal **Will** y la estructura de intención **Going to**.

Futuro con WILL (Decisiones espontáneas y predicciones)

Se construye situando el verbo modal auxiliar **will** seguido del verbo principal en infinitivo sin la partícula *to*. Se utiliza principalmente para:

- Decisiones tomadas en el mismo instante en que se habla. (Ej: *The phone is ringing. I **will answer** it.*)
- Predicciones basadas puramente en opiniones u opiniones subjetivas, a menudo acompañadas de verbos como *I think* o *I believe*.
- Promesas y ofrecimientos formales o informales.

Futuro con GOING TO (Planes e intenciones premeditadas)

Se estructura conjugando el verbo *to be* en presente seguido de **going to** y el verbo base. Se emplea para:

- Planes, intenciones o proyectos ya decididos con anterioridad por el hablante. (Ej: *I **am going to study** medicine next year.*)
- Predicciones certeras basadas en evidencias físicas y objetivas visibles en el presente inmediato.

Contraste de Evidencia frente a Opinión:

- Predicción Subjetiva: *I think it **will rain** tomorrow.* (Es mi opinión personal).
- Predicción Objetiva: *Look at those dark clouds! It **is going to rain**.* (Hay nubes negras; la evidencia es irrefutable).

Lección 2.8: Verbos Modales Esenciales (Can, Could, Must, Should)

Los verbos modales son verbos auxiliares especiales que expresan habilidad, permiso, obligación, prohibición o consejo. Poseen reglas gramaticales inquebrantables: nunca añaden "-s" en la tercera persona, carecen de pasado regular y siempre van seguidos de un verbo en infinitivo sin *to* (excepto contadas excepciones).

Uso de los Modales Principales

Modal	Función Primaria	Ejemplo en Inglés	Traducción al Español
Can	Habilidad presente / Permiso informal	<i>I can speak French fluently.</i>	Puedo hablar francés con fluidez.
Could	Habilidad pasada / Petición formal	<i>Could you pass me the salt, please?</i>	¿Podría pasarme la sal, por favor?
Must	Obligación fuerte o interna	<i>You must wear a seatbelt.</i>	Debes usar obligatoriamente el cinturón.
Mustn't	Prohibición absoluta y estricta	<i>You mustn't smoke in the hospital.</i>	Está prohibido fumar en el hospital.
Should	Consejo, recomendación u opinión	<i>You should see a doctor for that cough.</i>	Deberías ir al médico por esa tos.

Alerta de Error Común:

Jamás coloque la partícula "to" después de estos modales. Es gramaticalmente incorrecto escribir **I must to go** o **He should to study**. Las formas correctas son de manera invariable: **I must go** y **He should study**.

Lección 2.9: Oraciones Condicionales (Tipo Cero y Primero)

Las estructuras condicionales se componen de dos cláusulas o proposiciones: la cláusula condicional introducida de manera regular por la palabra **If (Si...)** y la cláusula de resultado directo.

Condicional Cero (Zero Conditional) — Hechos Reales y Científicos

Se utiliza para expresar verdades universales, leyes científicas o situaciones que siempre se cumplen si se da la condición. Ambas partes de la oración se conjugan estrictamente en **Presente Simple**.

If + Present Simple, [Sujeto] + Present Simple

Ejemplo: *If you heat ice, it melts.* (Si calientas el hielo, se derrite).

Primer Condicional (First Conditional) — Posibilidades Futuras Reales

Se emplea para plantear escenarios futuros que tienen una alta probabilidad de ocurrir si se cumple una condición real en el presente. La cláusula de la condición va en **Presente Simple**, mientras que el resultado se proyecta usando el futuro **Will**.

If + Present Simple, [Sujeto] + Will + Verbo en Forma Base

Ejemplo: *If it rains tomorrow, I will stay at home.* (Si llueve mañana, me quedaré en casa).

Regla de la Coma Separadora:

Si la oración comienza con la palabra **If**, es de carácter obligatorio colocar una coma para separar ambas cláusulas. En cambio, si invertimos el orden y colocamos el resultado al principio, la coma desaparece por completo:

- *I will buy a car if I pass the exam.* (Sin coma).

Lección 2.10: Segundo Condicional y Fundamentos de la Voz Pasiva

Avanzamos hacia estructuras de mayor complejidad hipotética y cambios de foco en el sujeto de la oración.

Segundo Condicional (Second Conditional) — Escenarios Imaginarios o Hipotéticos

Se utiliza para hablar de situaciones irreales, imaginarias o sumamente improbables en el presente o futuro. Equivale a nuestro subjuntivo e imperfecto castellano.

Estructura: If + **Past Simple**, [Sujeto] + **Would** + Verbo en Forma Base.

Ejemplo: *If I won the lottery, I would buy an island.* (Si ganara la lotería, compraría una isla).

Nota de cortesía académica: En el segundo condicional, el verbo *to be* en pasado suele adoptar la forma **were** para todos los pronombres individuales: *If I were you...* (Si yo fuera tú).

La Voz Pasiva (The Passive Voice) — Modificación del Enfoque

Se utiliza cuando el agente que realiza la acción carece de importancia, es desconocido, o queremos dar máxima relevancia al objeto que recibe la acción.

Estructura General: Objeto Receptor + **Verbo To Be (conjugado en el tiempo correspondiente)** + **Participio Pasado**.

- **Voz Activa:** *The chef prepares the food.* (El chef prepara la comida).
- **Voz Pasiva:** **The food is prepared by the chef.** (La comida es preparada por el chef).
- **Voz Pasiva en Pasado:** **The book was written in 1920.** (El libro fue escrito en 1920).

Módulo 2: Ejercicios de Consolidación

A continuación se proponen ejercicios estructurales para asimilar los tiempos verbales e hipótesis del bloque intermedio.

EJERCICIO 1: PASADO SIMPLE VS PASADO CONTINUO (RELLENE CORRECTAMENTE)

1. While Mary _____ (cook) dinner, her husband _____ (arrive) home.
2. I _____ (see) a major car accident while I _____ (walk) to the train station yesterday.
3. The lights _____ (go) out suddenly when we _____ (study) for the final test.

EJERCICIO 2: PRESENTE PERFECTO VS PASADO SIMPLE (SELECCIONE U OPTIMICE EL VERBO)

1. I _____ (know) my best friend since we _____ (be) children in primary school.
2. She _____ (not / visit) London yet, but she plans to go next winter.
3. Shakespeare _____ (write) "Hamlet" hundreds of years ago.

EJERCICIO 3: ESTRUCTURAS CONDICIONALES (COMPLETE LAS FORMAS VERBALES ADECUADAS)

1. If I _____ (have) enough money right now, I _____ (travel) around the entire world.
2. If you _____ (mix) red and blue, you _____ (get) purple.
3. If he _____ (study) hard tonight, he _____ (pass) the test easily tomorrow.

Módulo 3: Nivel Intermedio Alto (B2)

Lección 3.1: El Tercer Condicional (Hipotético del Pasado)

El **Third Conditional** se introduce en el nivel B2 para expresar lamentos, críticas o situaciones totalmente hipotéticas del pasado que ya no pueden ser alteradas de ninguna forma. Plantea un escenario pasado imaginario y sus consecuencias inverosímiles.

Estructura Sintáctica de Tercer Condicional

If + Past Perfect (Had + Participio), [Sujeto] + Would Have + Participio Pasado

Ejemplo Detallado y Análisis de la Realidad:

- Oración Condicional: *If you **had studied** for the exam, you **would have passed** it.*
- Análisis de la realidad histórica real: El estudiante no estudió (pasado real) y consecuentemente suspendió el examen (resultado real). La oración lamenta la hipótesis contraria.
- Ejemplo 2: *If we **had left** earlier, we **wouldn't have missed** the flight.* (Si hubiéramos salido más temprano, no habríamos perdido el vuelo).

Variaciones con Modales Perfectos

En lugar de utilizar de forma invariable *would have* en el resultado, podemos emplear otros verbos modales para indicar posibilidad o habilidad hipotética en el pasado:

- **Could have + Participio:** Habría podido... / Podría haber...
- **Might have + Participio:** Posiblemente habría...

Lección 3.2: Los Verbos Frasales (Phrasal Verbs)

Los **Phrasal Verbs** constituyen una de las mayores peculiaridades lingüísticas del inglés. Son estructuras compuestas por un verbo principal seguido de una partícula (una preposición o un adverbio). Esta unión altera de forma drástica e impredecible el significado original del verbo aislado.

Clasificación Estructural de los Phrasal Verbs

- Intransitivos (No requieren objeto directo):** La acción no recae sobre nada externo.
Ej: *The plane took off.* (El avión despegó — *Take off*).
- Transitivos Separables:** El objeto directo puede situarse entre el verbo y la partícula, o bien después de la partícula. Sin embargo, si el objeto es un pronombre (*it, them, me*), es **obligatorio** situarlo en el medio.
Ej: *Turn off the light* o *Turn the light off*. Con pronombre: *Turn it off* (nunca **Turn off it**).
- Transitivos Inseparables:** El objeto debe colocarse de forma fija e inalterable después de la partícula.
Ej: *Look after a baby* (Cuidar a un bebé).

Tabla de Phrasal Verbs Imprescindibles para el Nivel B2

Phrasal Verb	Significado en Español	Ejemplo Práctico en Contexto
Bring up	Criar niños / Mencionar un tema	<i>She brought up three children on her own.</i>
Call off	Cancelar un evento u operación	<i>They decided to call off the outdoor wedding due to rain.</i>
Find out	Descubrir información o averiguar	<i>I need to find out what time the train arrives.</i>
Give up	Rendirse / Abandonar un hábito	<i>He gave up smoking after twenty years.</i>
Look forward to	Anhelar / Esperar algo con ansias	<i>I am looking forward to meeting you next week.</i>

Lección 3.3: Modismos y Expresiones Idiomáticas Avanzadas (Idioms)

Un **idiom** es una frase hecha cuyo significado colectivo es puramente figurado y no guarda relación literal con las palabras individuales que lo componen. Los hablantes nativos los emplean constantemente en contextos informales y profesionales, por lo que su dominio denota un nivel avanzado de soltura.

Glosario de Idioms de Alto Impacto

Bite the bullet — Hacer de tripas corazón / Afrontar una situación inevitable con valor.

Contexto: *I hate public speaking, but I need to bite the bullet and give the presentation.*

Break a leg — Buena suerte (empleado casi exclusivamente en el mundo de las artes escénicas o exámenes).

Contexto: *Break a leg in your theater performance tonight!*

Cost an arm and a leg — Costar un ojo de la cara / Ser extremadamente costoso.

Contexto: *That luxury sports car costs an arm and a leg.*

Under the weather — Sentirse un poco indispuesto, enfermo o decaído.

Contexto: *I won't go to work today because I am feeling a bit under the weather.*

Spill the beans — Revelar un secreto de forma accidental o deliberada.

Contexto: *Please don't spill the beans about my surprise birthday party!*

Lección 3.4: Estilo Indirecto (Reported Speech)

El **Reported Speech** se utiliza para transmitir o relatar lo que otra persona ha dicho en el pasado sin citar textualmente sus palabras exactas. Al cambiar del estilo directo al indirecto, las estructuras verbales sufren una regresión temporal hacia el pasado denominada **Backshift**.

La Regla de Regresión Temporal de los Tiempos Verbales

Estilo Directo (Direct Speech)	Estilo Indirecto (Reported Speech)
Present Simple: "I want to go home."	Past Simple: He said that he wanted to go home.
Present Continuous: "I am studying."	Past Continuous: She said she was studying.
Past Simple / Present Perfect: "I lost my keys."	Past Perfect: He explained that he had lost his keys.
Will: "I will help you later."	Would: Tom promised that he would help me later.
Can: "I can drive perfectly."	Could: She noted that she could drive perfectly.

Modificaciones Adicionales: Pronombres y Deícticos Temporales

No solo cambian los verbos; las referencias espaciales y temporales deben adaptarse por pura lógica narrativa:

- *Now* (Ahora) se transforma en **then** o **at that moment**.
- *Today* (Hoy) se transforma en **that day**.
- *Yesterday* (Ayer) se transforma en **the day before** o **the previous day**.
- *Here* (Aquí) se transforma en **there**.

Lección 3.5: Inversión Formal y Comprensión de Textos Académicos

La inversión gramatical consiste en alterar el orden convencional de sujeto y verbo tras ciertos adverbios restrictivos o negativos iniciales, aportando un tono dramático, enfático y altamente formal a la prosa.

Inversión tras Adverbios Negativos

Cuando iniciamos una oración con términos como *Rarely*, *Seldom*, *Never* o la estructura *No sooner*, la frase adopta una estructura de pregunta en su bloque auxiliar aunque sea una afirmación rotunda.

- Estructura Normal: *He had rarely seen such a beautiful landscape.*
- Estructura Invertida: **Rarely had he seen such a beautiful landscape.**

Comprensión Lectora: Ensayo Académico Avanzado

The Socio-Economic Implications of Artificial Intelligence

"Hardly has any technological innovation disrupted the modern economic framework as swiftly as Artificial Intelligence. Academic scholars argue that while automation inevitably deprecates manual labor, it simultaneously catalyzes the emergence of multifaceted cognitive roles. Consequently, educational institutions must urgently revamp their pedagogical structures to prepare the future workforce for an increasingly algorithmic paradigm. Should societies fail to adapt, the wage gap will undeniably widen."

Vocabulario Académico Extraído:

- **Hardly has any...:** Inversión avanzada que significa "Apenas si alguna...".
- **Deprecates:** Desvalora, deprecia o devalúa la importancia de algo.
- **Revamp:** Reestructurar de raíz, renovar u optimizar de forma integral.

Módulo 3: Ejercicios de Consolidación

Ponga a prueba su precisión estructural ante los desafíos del nivel Intermedio Alto (B2).

EJERCICIO 1: TERCER CONDICIONAL (COMPLETE LAS FORMAS VERBALES COMPLEJAS)

1. If the driver _____ (see) the red traffic light in time, the accident _____ (not / happen).
2. We _____ (arrive) at the concert hall before the main show started if we _____ (take) a taxi.
3. If she _____ (know) that the store was closed, she _____ (not / walk) all the way there.

EJERCICIO 2: REPORTED SPEECH (CONVIERTA LAS CITAS A ESTILO INDIRECTO APLICANDO EL BACKSHIFT)

1. Direct Speech: *"I have already submitted the project proposal,"* said Arthur.
Reported: Arthur said that _____
2. Direct Speech: *"We will launch the new mobile application next week,"* the director explained.
Reported: The director explained that _____

EJERCICIO 3: PHRASAL VERBS & INVERSION (COMPLETE U ORDENE LA FRASE)

1. It was raining hard, so they decided to _____ (call / off) the critical soccer match.
2. Rewrite using inversion: *He had never heard such a spectacular musical performance.*

Answer: Never _____

Solucionario General del Curso

A continuación se facilitan las soluciones correctas de todos los ejercicios propuestos en los diferentes módulos para que realice su proceso de autoevaluación de manera autónoma y rigurosa.

Respuestas de los Ejercicios

Módulo 1 (Principiante):

Ejercicio 1: 1. is | 2. aren't | 3. Are | 4. is

Ejercicio 2: 1. studies | 2. don't like | 3. Does / work | 4. catches

Ejercicio 3: 1. her | 2. its | 3. their

Módulo 2 (Intermedio):

Ejercicio 1: 1. was cooking / arrived | 2. saw / was walking | 3. went / were studying

Ejercicio 2: 1. have known / were | 2. hasn't visited | 3. wrote

Ejercicio 3: 1. had / would travel | 2. mix / get | 3. studies / will pass

Módulo 3 (Intermedio Alto):

Ejercicio 1: 1. had seen / wouldn't have happened | 2. would have arrived / had taken | 3. had known / wouldn't have walked

Ejercicio 2:

1. Arthur said that he had already submitted the project proposal.
2. The director explained that they would launch the new mobile application the following week.

Ejercicio 3: 1. call off | 2. Never had he heard such a spectacular musical performance.

Palabras Finales de Aliento

Ha completado el recorrido teórico de este manual integral. El dominio del idioma inglés no es un destino estático, sino un proceso continuo de exposición y práctica habitual. Siga leyendo, escuche audios en inglés nativo y practique la escritura sistemática de las estructuras aquí aprendidas de forma regular. ¡El éxito está garantizado!